



**COMUNICACIÓN**

# **UNIDA DE APRENDIZAJE N°01**

***"REDACTAMOS UNA  
ANÉCDOTA Y UN CUENTO".***

**DOCENTE:**

 **LIC. JHON OCAÑA MONTALVO**

**NAVÁN- 2024**

**UNIDAD DE APRENDIZAJE N°01:*****“REDACTAMOS UNA ANÉCDOTA Y UN CUENTO”.*****I. DATOS GENERALES**

1.1.	DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN	: Lima – Provincias
1.2.	UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL	: N°14 – Oyón
1.3.	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: José Carlos Mariátegui
1.4.	ÁREA CURRICULAR	: Comunicación
1.5.	CICLO	: VI
1.6.	GRADO Y SECCIÓN	: 1° “Única”
1.7.	DIRECTOR	: Lic. Julio C. Robles de Paz
1.8.	DOCENTE	: Lic. Jhon Américo Ocaña Montalvo

**II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA**

Los estudiantes de primer grado de la I.E. N°20058 “José Carlos Mariátegui” de Naván, en su tránsito a la Secundaria, enfrentarán nuevas experiencias de aprendizaje, conocerán nuevos docentes, nuevos compañeros de clase, diferentes cursos y horarios, entre otros. Llegan con diversas expectativas de aprendizaje y no todos presentan el mismo desarrollo de las competencias en área de comunicación. Para enfrentarse a nuevas situaciones comunicativas en las que requieren interactuar con nuevos compañeros y docentes, necesitarán ganar más confianza y seguridad en su expresión oral, además necesitarán contar con una dotación de herramientas para ganar mayor autonomía en la lectura y escritura de los diversos tipos de textos que usarán durante el año escolar en las diferentes áreas curriculares. Asimismo, se ha observado en evaluación diagnóstica, que tienen poco hábito lector entre los estudiantes, acompañado de una falta de comprensión lectora y errores ortográficos en sus escritos. Esta situación afecta su desarrollo académico y su capacidad para comunicarse efectivamente en diferentes contextos. Por ello nos planteamos los siguientes retos:

¿Qué procesos y qué herramientas de lectura necesito aprender para comprender diversos tipos de textos?

¿Qué procesos y herramientas de escritura requiero aprender para producir textos?

¿De qué manera puedo desarrollar mis competencias orales?

### III. LAS COMPETENCIAS Y LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMP.	CAPACIDADES DE ÁREA	DESEMPEÑOS DE PRIMERO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO	INSTRUMENTO
SE COMUNICA ORALMENTE EN LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Obtiene información del texto oral.</li> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>✓ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p><b>Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.</li> <li>✓ Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido.</li> <li>✓ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa efecto, semejanza diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>✓ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).</li> <li>✓ Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>✓ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada.</li> <li>✓ Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>✓ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</li> <li>✓ Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>✓ Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>✓ Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica información básica y varios detalles dispersos en el texto oral con temática especializada.</li> <li>✓ Expresa el contenido de un texto oral, integrando información relevante y complementaria.</li> <li>✓ Opina con fundamentos acerca de las ideas, las acciones y la postura del texto escuchado.</li> <li>✓ Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito, el tema y, en situaciones planificadas, con el tiempo previsto.</li> <li>✓ Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información, evitando contradicciones.</li> <li>✓ Varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto</li> <li>✓ Evalúa si el contenido y el registro de su texto oral son adecuados según su propósito, tema y, en situaciones planificadas, el tiempo previsto.</li> </ul>	Narración oral	<p>Lista de cotejo</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Rúbrica</p>

COMP.	CAPACIDADES DE ÁREA	DESEMPEÑOS DE PRIMERO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO	INSTRUMENTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<p><b>Quando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>✓ Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>✓ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita e implícita del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones.</li> <li>✓ Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>✓ Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>✓ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>✓ Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.</li> <li>✓ Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas)</li> <li>✓ Construye organizadores gráficos (tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas semánticos) y resume el contenido de un texto de estructura compleja.</li> <li>✓ Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto.</li> <li>✓ Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.</li> <li>✓ Deduce relaciones de causa – efecto, problema – solución y de comparación entre las ideas de un texto con estructura compleja y con diversidad temática.</li> <li>✓ Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>✓ Opina sobre el tema y las ideas de un texto con estructura compleja.</li> </ul>	<p>Organizadores gráficos</p> <p><i>Prueba escrita de lectura de textos</i></p>	<p>Lista de cotejo</p>

COMP.	CAPACIDADES DE ÁREA	DESEMPEÑOS DE SEGUNDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO	INSTRUMENTO
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>✓ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>✓ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p><b>Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</li> <li>✓ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> <li>✓ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</li> <li>✓ Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>✓ Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> <li>✓ Escribe variados tipos de textos sobre temas diversos con estructura textual compleja, a partir de sus conocimientos previos y de otras fuentes de información.</li> <li>✓ Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.</li> <li>✓ Revisa si ha utilizado de forma pertinente los diversos conectores y referentes para relacionar las ideas.</li> <li>✓ Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce.</li> <li>✓ Usa un vocabulario variado y apropiado en los diferentes campos del saber.</li> <li>✓ Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos, y los de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que produce.</li> <li>✓ Revisa si en su texto usa un vocabulario variado y apropiado a diferentes campos del saber.</li> </ul>	Cuento Anécdota	Lista de cotejo Rúbrica

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	INSTRUMENTO
<b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Define metas de aprendizaje.</li> <li>✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas.</li> <li>✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul>	<p><b><i>Cuando el estudiante gestiona su aprendizaje de manera autónoma y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</li> <li>✓ Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.</li> <li>✓ Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.</li> <li>✓ Revisa de manera permanente las estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa y la priorización de sus actividades para llegar a los resultados esperados. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan sus pares para el logro de las metas de aprendizaje.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p>

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	PRODUCTO	INSTRUMENTO
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por los tics.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Personaliza entornos virtuales.</li> <li>✓ Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>✓ Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>✓ Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<p><b>Cuando el estudiante se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construye su perfil personal cuando accede a aplicaciones o plataformas de distintos propósitos, y se integra a comunidades colaborativas virtuales. Ejemplo: Agrega fotos e intereses personales en su perfil del portal Perú Educa.</li> <li>✓ Establece búsquedas utilizando filtros en diferentes entornos virtuales que respondan a necesidades de información.</li> <li>✓ Clasifica y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios establecidos y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad.</li> <li>✓ Aplica funciones de cálculo cuando resuelve problemas matemáticos utilizando hojas de cálculo y base de datos.</li> <li>✓ Establece diálogos significativos y acordes con su edad en el desarrollo de un proyecto o identificación de un problema o una actividad planteada con sus pares en entornos virtuales compartidos. Ejemplo: Participa en un foro.</li> <li>✓ Diseña objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño. Ejemplo: Diseña el logotipo de su proyecto de emprendimiento estudiantil.</li> <li>✓ Desarrolla secuencias lógicas o juegos digitales que simulen procesos u objetos que lleven a realizar tareas del mundo real con criterio y creatividad. Ejemplo: Elabora un programa que simule el movimiento de una polea.</li> </ul>	<p>Grabación de audio de las lecturas</p> <p>Redacción de anécdotas y cuentos en Word</p> <p>Elaboración de diapositivas</p> <p>Grabación de videos el resumen de lecturas</p>	Lista de cotejo



SECUENCIA DE LAS SESIONES	
SESIÓN 1 (3 HORAS) AUSCULTAMOS PERSONAJES	SESIÓN 2 (2 HORAS) COMPARTIMOS EXPERIENCIAS Y TEMORES SOBRE LA ESCUELA
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral.</li> <li>➤ Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente o haciendo repreguntas en forma oportuna.</li> <li>➤ Explica las relaciones entre los personajes y sus motivaciones en el cuento “La ciencia de la pereza” de Ítalo Calvino.</li> <li>➤ Opina sobre el propósito del texto, la actitud de los personajes y la posición del autor a partir de su experiencia.</li> </ul> <p><b>Campo temático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estructura de narración ficcional: Los personajes y sus motivaciones</li> </ul> <p><b>Actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recojo de expectativas personales sobre las competencias del área de Comunicación.</li> <li>➤ Comentarios y reflexiones sobre el sentido de la escuela para sus vidas.</li> </ul>	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adapta su registro al oyente de acuerdo con su propósito y el tema.</li> <li>➤ Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos.</li> <li>➤ Evalúa si el contenido y el registro de su texto oral son adecuados según su propósito y tema.</li> </ul> <p><b>Campo temático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrategia de expresión oral: El sociodrama</li> </ul> <p><b>Actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación de un sociodrama sobre experiencias de la vida escolar y los retos de la secundaria.</li> </ul>
SESIÓN 3 (3 HORAS) CAPTO LA ESENCIA DE LOS TEXTOS	SESIÓN 4 (2 HORAS) NARRAMOS ANÉCDOTAS SOBRE NUESTRAS EXPERIENCIAS ESCOLARES
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presta atención activa y sostenida para tomar nota.</li> <li>➤ Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral utilizando un esquema básico.</li> <li>➤ Identifica información básica en el texto oral que escucha.</li> <li>➤ Deduce relaciones de presuposición a partir de información explícita.</li> <li>➤ Opina sobre las ideas y contenido del texto escuchado.</li> <li>➤ <b>Campo temático:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrategia de comprensión oral: La toma de notas</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Toma de notas sobre la información de un video.</li> <li>➤ Toma de notas sobre la información de un texto leído oralmente.</li> </ul>	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales durante la narración de las anécdotas.</li> <li>➤ Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de anécdota al oyente, de acuerdo con su propósito.</li> <li>➤ Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos.</li> <li>➤ Varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto oral.</li> <li>➤ Evalúa si el contenido y el registro de anécdota son adecuados según su propósito, tema y el tiempo previsto.</li> </ul> <p><b>Campo temático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tipo de texto: narración (Anécdota)</li> </ul> <p><b>Actividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selección y organización de anécdotas sobre su experiencia escolar.</li> <li>➤ Narración de anécdotas en grupos de trabajo.</li> </ul>



<b>SESIÓN 5 (3 HORAS) APRENDO A IDENTIFICAR EL TEMA Y EL SUBTEMA</b>	<b>SESIÓN 6 (3 HORAS) APRENDO A RECONOCER LAS IDEAS PRINCIPALES DE UN TEXTO</b>
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de palabras clave y el título del texto</li> <li>➤ Construye organizadores gráficos (un esquema) de un texto con estructura compleja.</li> <li>➤ Deduce el tema y el subtema en un texto con estructura compleja.</li> <li>➤ Deduce relaciones de causa-efecto, problema-solución y comparación entre las ideas de un texto con estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>➤ Deduce el significado de palabras y expresiones con sentido figurado a partir de información explícita.</li> </ul> <p><b>Campo temático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrategias de lectura: Identificación de tema y subtema.</li> </ul> <p><b>Actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aplicación dirigida de la técnica de identificación del tema y de los subtemas en el texto N.º 4 “Obesos y famélicos” del MCL.</li> <li>➤ Aplicación individual de la técnica de identificación del tema, subtemas y las ideas principales del texto N.º 6 “El capotito: valioso, dulce y sabrosito del MCL.</li> <li>➤ Elaboración de un esquema sistemático.</li> </ul>	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Localiza información relevante en un texto expositivo de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>➤ Reconoce la estructura externa y las características del texto expositivo.</li> <li>➤ Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas)</li> <li>➤ Construye organizadores gráficos de un texto expositivo de estructura compleja.</li> </ul> <p><b>Campo temático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrategias de lectura: Identificación de las ideas principales</li> </ul> <p><b>Actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aplicación dirigida de la técnica de identificación del tema y de las ideas principales en el texto N.º 2 “La chirimoya” del MCL.</li> <li>➤ Elaboración de un esquema que registra el tema y las ideas.</li> <li>➤ Aplicación individual de la técnica de identificación del tema y las ideas principales a partir del texto N.º 1 “La caoba” del MCL.</li> </ul>
<b>SESIÓN 7 (2 HORAS) ESCRIBO UNA ANÉCDOTA SOBRE MI EXPERIENCIA ESCOLAR</b>	<b>SESIÓN 8 (2 HORAS) REVISO MI ANÉCDOTA PARA MEJORAR SU COHERENCIA.</b>
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> <li>➤ Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce.</li> <li>➤ Usa un vocabulario variado y apropiado en los diferentes campos del saber.</li> </ul> <p><b>Campo temático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrategias para elaborar textos: la anécdota</li> <li>➤ Vocabulario: Sinónimos</li> </ul> <p><b>Actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planificación de la anécdota sobre sus experiencias de vida de acuerdo con su propósito y estructura del texto.</li> <li>➤ Textualización de sus ideas a partir de un plan de escritura.</li> </ul>	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Establece la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.</li> <li>➤ Relaciona ideas mediante conectores de tiempo y de secuencia en la medida que sea necesario.</li> </ul> <p><b>Campo temático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrategia para producción de textos: textualización y revisión.</li> <li>➤ Cohesión textual: conectores de tiempo y de secuencia</li> </ul> <p><b>Actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Revisión del uso de conectores para dar cohesión a su texto.</li> </ul>

SESIÓN 9 (2 HORAS) REVISO LA ORTOGRAFÍA DE MI ANÉCDOTA	SESIÓN 10 (3 HORAS) DEMUESTRO MIS APRENDIZAJES
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de acentuación, tildación y mayúsculas, a fin de dar claridad y sentido al texto que produce.</li> <li>➤ Revisa si el contenido y la organización de las ideas en el texto se relacionan con lo planificado.</li> </ul> <p><b>Campo temático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrategia para producción de textos: textualización y revisión.</li> <li>➤ Ortografía: Acentuación y tildación; uso de las mayúsculas</li> </ul> <p><b>Actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Revisión de la acentuación, tildación y las mayúsculas en las producciones escritas.</li> <li>➤ Revisión del contenido y la organización de las ideas en el texto y si se relacionan con lo planificado.</li> </ul>	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Localiza información relevante en un texto de estructura compleja y vocabulario variado</li> <li>➤ Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas)</li> <li>➤ Construye organizadores gráficos de un texto de estructura compleja.</li> <li>➤ Deduce el tema, los subtemas y la idea principal de un texto con estructura compleja.</li> <li>➤ Opina sobre el tema y las ideas de un texto con estructura compleja</li> </ul> <p><b>Situación de evaluación</b></p> <p>Para evaluar el desempeño de los estudiantes en las competencias de comprensión oral y escrita se plantearán las siguientes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observación de un video o escucha de un audio para tomar notas y dar su opinión sobre lo escuchado.</li> <li>➤ Lectura del texto MCL N.º 8 “Un peruano en el espacio”, aplicación de la estrategia de reconocimiento de tema, subtema e idea principal y elaboración de su opinión sobre el tema abordado.</li> </ul>

SITUACIÓN DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Narran una anécdota de su experiencia escolar a sus compañeros de grupo.</p> <p>Instrumento: <b>Lista de cotejo</b></p>	<p><i>Se comunica oralmente en su lengua materna</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de anécdota al oyente, de acuerdo con su propósito.</li> <li>✓ Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos.</li> <li>✓ Varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto oral.</li> <li>✓ Evalúa si el contenido y el registro de anécdota son adecuados según su propósito, tema y el tiempo previsto Cooperera, en sus interacciones, de manera cortés y empática.</li> </ul>

Lee texto expositivo	<i>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza información relevante en un texto expositivo de estructura compleja.</li> <li>✓ Construye un esquema sobre el tema y las ideas principales de un texto de estructura compleja.</li> <li>✓ Deduce el tema central, los subtemas y la idea principal en textos de estructura compleja.</li> </ul>
<i>Redacción anécdotas y cuentos</i>	<i>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> <li>✓ Escribe una anécdota sobre su experiencia escolar, a partir de sus conocimientos previos.</li> <li>✓ Revisa si el contenido y la organización de las ideas en el texto se relacionan con lo planificado.</li> <li>✓ Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos, y los recursos de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que produce.</li> </ul>

## MATERIALES BÁSICOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

### PARA EL DOCENTE

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014). Módulo de comprensión lectora 1. Manual para el docente. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2012). Comunicación 1er. grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial Santillana.

### PARA EL ESTUDIANTE:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014). Módulo de comprensión lectora 1. Manual para el docente. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2012). Comunicación 1er. grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial Santillana.
- Diccionario
- Tarjeta de nociones gramaticales y ortográficas
- Revistas y periódicos