

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01 DE UNIDAD 2

| ÁREA | NOMBRE DE LA SESIÓN | PROPÓSITO DE LA SESIÓN | DURACIÓN | FECHA |
|--------------------------|---------------------|---|---------------------|---------|
| Comunicación | ¿Cómo empezó todo? | Identificar las características de los mitos. | 2 Horas pedagógicas | |
| DOCENTE | MODALIDAD/CICLO | NIVEL | GRADO | SECCIÓN |
| Lic. Jhon Ocaña Montalvo | EBR-VI | Secundaria | 2° | Única |

| PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES | | | | | |
|---|---|--|---|----------------------------|---------------------------|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | EVIDENCIAS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| Lee diversos tipos de textos en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> – Infiere e interpreta información del texto. | <ul style="list-style-type: none"> – Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. – Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. | <ul style="list-style-type: none"> – Formula hipótesis sobre el contenido a partir de indicios que le ofrece el texto. – Explica las relaciones entre los personajes, sus motivaciones explícitas e implícitas y sus acciones. – Opina sobre el tema, la historia y el lenguaje usado a partir de su experiencia y la relación con otros textos. | Cuadro de análisis de mito | Lista de cotejo |

| ENFOQUES TRANSVERSALES | | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES |
|-----------------------------------|---------------------|--|
| Enfoque Intercultural | Justicia | Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes. |
| Enfoque búsqueda de la excelencia | Superación personal | Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño. |

II.SECUENCIA DIDÁCTICA:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS Y/O ACCIONES | RECURSOS Y MATERIALES | TIEMPO |
|----------|---|---------------------------------|---------|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente plantea a los estudiantes la siguiente situación significativa: “Imagínense a los primeros habitantes de la Tierra, sin ninguna clase de tecnología o información científica, de qué manera responderían las siguientes preguntas: ¿de dónde procedemos?, ¿cómo surgió el mundo?, ¿de dónde proceden los animales, las plantas, los objetos naturales? ¿Por qué existen el cielo, los cerros, los animales...?” ✓ El docente lee el siguiente mito y les pide que reparen cuál es la pregunta y la respuesta que se presenta en este texto. <div style="border: 2px solid blue; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>El rey de los dioses estaba fascinado por la capacidad de la ninfa Eco para mantener una conversación amena. La esposa de este dios no soportó los celos y la hermosa ninfa fue castigada. Su forma de hablar se transformó en repetir involuntariamente los sonidos finales de las últimas palabras que oyera.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes expresan sus comentarios de manera libre. El docente toma en cuenta sus respuestas para orientar el tema: <ul style="list-style-type: none"> ✚ Pregunta: ¿Por qué existe el eco? ✚ Respuesta: una ninfa muy conversadora fue castigada por una esposa celosa. | Pizarra Plumones Tarjetas | 20 min. |

| | | | |
|------------|--|--|---------|
| DESARROLLO | <p>✓ El docente explica que este tipo de textos tienen una particularidad especial que aprenderán en clase hoy y que serán la base para desarrollar los propósitos de aprendizaje de la unidad II.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Año 3989. El planeta Tierra está congelado. Su luz blanca llama la atención a otros seres del universo. Vienen a explorar qué pasó. Encuentran a algunos sobrevivientes quienes tendrán la misión de contar la memoria del planeta. Inician la tarea con la narración de cuentos, leyendas y mitos sobre la creación de las culturas de nuestro planeta Tierra.</p> <p>¿Qué historia de tu cultura o la cultura mundial contarías en esta misión?, ¿qué recursos utilizarías para sorprender a los seres espaciales en tu narración?</p> </div> <p>✓ Explica que en esta unidad se espera desarrollar las capacidades comunicativas de los estudiantes a través de la actividad de narración oral. Les plantea la situación significativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para cumplir esta misión, deben conocer los tipos de textos como la leyenda y el mito para saber cómo son y utilizarlos en su misión. <p>✓ Los estudiantes identifican el propósito de la sesión: Identificar las características de los mitos.</p> <p>✓ El docente entrega la lectura “Mito de la creación según los Jíbaros”. Luego, Los estudiantes responden preguntas de predicción a partir de las imágenes y el título: ¿Qué observamos en la imagen?, ¿cómo son los personajes?, ¿dónde están?, ¿de qué creen que trate el texto?, ¿a qué época se remontará la historia?</p> <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Previamente el docente debe coordinar qué estudiantes son los que participarán de la lectura oral. ✓ El docente lee el primer párrafo para modelar la lectura y a continuación los estudiantes asignados leerán los párrafos que les corresponda. ✓ El docente detiene la lectura para plantear preguntas de predicción e inferencias. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente invita a sus estudiantes a elegir una parte del texto que les gustó y la comparten de manera voluntaria justificando el porqué. ✓ Los estudiantes identifican los elementos fantásticos del texto de manera oral. ✓ Completan el cuadro con la información solicitada. | <p>Tarjetas Pizarra Plumones Libro de comprensión lectora</p> <p>Guías</p> <p>Diapositivas</p> | 50 min. |
| CIERRE | <p>✓ La evaluación será formativa, ya que el docente acompañará a los estudiantes en la construcción colectiva del cuadro con los personajes centrales del mito y aplicará una ficha para comprobar si los estudiantes pueden identificar los elementos del mito.</p> | Cuaderno | 20 min. |

LISTA DE COTEJO

| Criterios | Sí | No |
|---|----|----|
| Formula hipótesis sobre el contenido a partir de indicios que le ofrece el texto. | | |
| Explica las relaciones entre los personajes, sus motivaciones explícitas e implícitas y sus acciones. | | |
| Opina sobre el tema, la historia y el lenguaje usado a partir de su experiencia y la relación con otros textos. | | |